

La OFM rinde homenaje al compositor Édouard Lalo en el segundo centenario de su nacimiento

El concierto extraordinario se celebrará en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga y contará con el maestro Salvador Vázquez en el pódium

La Orquesta Filarmónica de Málaga estará acompañada en esta cita por la actuación solista del violonchelo finlandés Leonardo Chiodo

Málaga, 22 de Marzo de 2023

La **Orquesta Filarmónica de Málaga** ofrecerá el **viernes 24 de marzo**, a las **19.00 horas**, un concierto extraordinario en el **Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga** para rendir homenaje al violinista y compositor francés **Édouard Lalo** en el segundo centenario de su nacimiento.

La OFM contará en esta cita con la batuta del director malagueño **Salvador Vázquez** y con la actuación solista del violonchelo finlandés **Leonardo Chiodo**.

Nacido en Lille en 1823, las fuentes discrepan sobre la ascendencia española de Lalo, ya que se tiene constancia del apellido de la madre: Wacquez, aunque no se sabe ciertamente si corresponde al español Vázquez. Sin embargo, a diferencia de otros compositores de la segunda generación del romanticismo francés, marcados por una consolidada estética nacionalista, Lalo exploraba en sus obras las posibilidades sonoras de las tradiciones musicales de otros países, principalmente España.

El programa arrancará con el **Concierto para Violonchelo y Orquesta en Re menor de Édouard Lalo**, compuesto en 1877, en colaboración con el violonchelista belga, Adolphe Fischer. La obra fue estrenada el 9 de diciembre de 1877, en el Circo de Hiver, París, con



Fischer
solista.

como

ORQUESTA
FILARMÓNICA DE MÁLAGA

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA / JUNTA DE ANDALUCÍA

Esta pieza logró gran aceptación tras su estreno, consolidando a Lalo como uno de los más grandes compositores de la época y otorgándole un estilo propio marcado por su discutida ascendencia española y su preferencia por las músicas populares.

Tras este concierto se interpretará la '**Sinfonía en sol menor**' del autor, pieza que será interpretada por primera vez por la Orquesta Filarmónica de Málaga. Dedicada al director Charles Lamoreux, quien la estrenó el 7 de febrero de 1887, constituye uno de los hitos del sinfonismo romántico muy al abrigo de Schumann, pero con suficientes aportaciones propias para reconocer la maestría de Lalo.

Aunque no gozó en su tiempo de la misma acogida de su célebre 'Sinfonía española', esta sinfonía es habitualmente considerada hoy el mejor testimonio de la labor compositiva de Édouard Lalo. Destaca por su partitura más perfecta y su logrado escaparate de hallazgos armónicos de gran calado, siendo la más representativa de su particular estética, al aunar elementos propios del sinfonismo alemán y pasajes inspirados en danzas españolas.

Nacido en Málaga en 1986, el joven director de orquesta **Salvador Vázquez** está reconocido como uno de los artistas más vibrantes y carismáticos de la nueva generación de directores de orquesta en España. Muestra un especial entusiasmo por la ópera y actualmente es director artístico de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA).

Leonardo Chiodo es un joven chelista con bagaje italiano, ruso y finlandés, formado musicalmente en la Academia Sibelius de Helsinki. Desde 2020 estudia en la Cátedra de Violonchelo Aline Foriel-Destezet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con el profesor Ivan Monighetti y disfruta de beca Fundación Albéniz. Ha sido galardonado en numerosos concursos: VI International Paulo Cello (2018, Finlandia), XIII Finnish National Cello (2018, Finlandia) y X International Music en memoria de Evgeny Aleksandrovich Mravinsky en San Petersburgo (2016, Rusia). En 2019 fue premiado en De Unges Konsert - Young Soloist Competition de Bergen (Noruega).

Las entradas numeradas se pueden adquirir en la web www.mientrada.net y en la taquilla del Auditorio Edgar Neville desde una hora antes del concierto. El precio es de 15 euros las generales y 10 euros las reducidas (para mayores de 65 años, jóvenes hasta 21 años y personas con movilidad reducida).

Más información en www.orquestafilarmonicademalaga.com

En Twitter: @filarmonimalaga

En Facebook: www.facebook.com/FilarmonicaMalaga